

Den Glamour erhalten, wenn der Absturz naht.

Projektbeschreibung von Dorota Albers

Aus dem plattierten und aneinandergelegten goldenen Innenleben von Pralinenschachteln entstehen mehrere Flächen, die verteilt auf dem Fußboden „Inseln“ bilden. Die Ausstellungs-Besucher*innen können unmittelbar an diese „Inseln“ herantreten.

In drei der „Insel“-Flächen sind jeweils zwei Deckel eingebaut, unter denen sich Fotos verbergen. Die Deckel haben die gleichen goldene Farbe wie die Inseln selbst. Sie unterscheiden sich jedoch durch das eingesetzte Material bzw. die besondere symbolische Gestaltung der Oberfläche.

An jedem Deckel befindet sich eine Schnur. Diese wird jeweils durch senkrecht darüber an der Decke befestigte Ösen wieder nach unten zur davor stehenden Ausstellungs-Besucher*in geführt.

Die Betrachter*in soll verführt werden, über die zugehörige Schnur den Deckel zu öffnen, so dass darunter die bildliche Darstellung (Fotos) einer Auswirkung des auf der Deckeloberfläche symbolisierten Konsumwunsches auf unsere Umwelt erscheint.

Alles was wir vermeintlich mit gutem Gewissen konsumieren, hat seinen Preis, sozusagen seine dunkle Seite.

Folgende 6 Positionen (Deckel) sind vorhanden:

- Bekleidung
- Wälder
- Backwaren
- Fleisch
- Getränke to go
- Edelsteine

Die sechs Positionen habe ich für die jeweilige Thematik aus der Vielzahl meiner über viele Jahre gesammelten Materialien gestaltet. Die Deckel sollen luftig-leicht aussehen. Alle sind nach dem gleichen Grundprinzip konzipiert: fünf kleine „Törtchen“ ein großes in der Mitte.

Aus dem Fundus der lizenzfreien Fotos des Internet-Portals „Pixabay“ (begrenzte Auswahl) und aus zwei anderen *Quellen habe ich die aussagekräftigsten für die Darstellung der unter den Deckeln verborgenen Auswirkungen des Konsums ausgesucht.

Zur Verdeutlichung meiner Verarbeitung des Pralinenschachtel-Innenleben sind unter folgenden Internet-Links Beispiele aus anderen Projekten von mir zu finden:

<https://www.dorota-albers-art.de/d/Kann-das-Suende-sein-.htm>

oder <https://www.dorota-albers-art.de/d/ReArt.htm>

*Fotoquellen: Time Magazine, 27.8.2015 „The Fight Against Blood Diamonds Continues“

Leipziger Volkszeitung, 15.03.2016 „Polizei stoppt LKW: „Tierquälerei beim Schweinertransport auf A9“