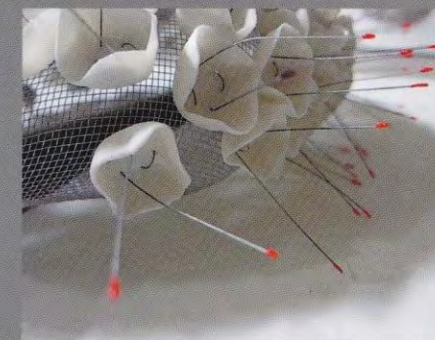


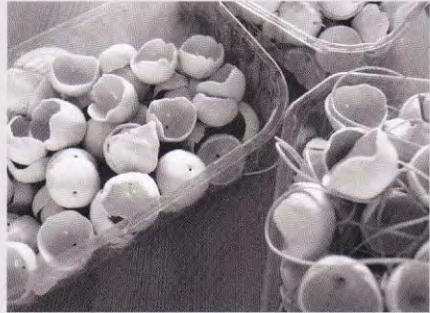
Layout | Fotos | Text: © 2016 Dorota Albers



dorota albers art

PORZELLAN

Das Gestalten von kleinen Porzellanelementen, die zum Schluss zu einem ganzen künstlerischen Ausdruck formiert werden, hat für mich einen sehr meditativen Charakter, in dem aus den *unschuldigen* weißen Einzelementen im Gesamtkunstwerk eine Anregung - ein Katalysator – für die Phantasie des Betrachters entsteht.



Diese Art der meditativen Porzellangestaltung habe ich im Jahr 2014 begonnen, indem ich zum Beispiel mit runden Porzellanelementen (*siehe Abbildung links und rechts*) einen Wandteppich (320 cm x 110 cm) mit dem Titel "Hommage an die Kraft der Natur" gestaltet habe.

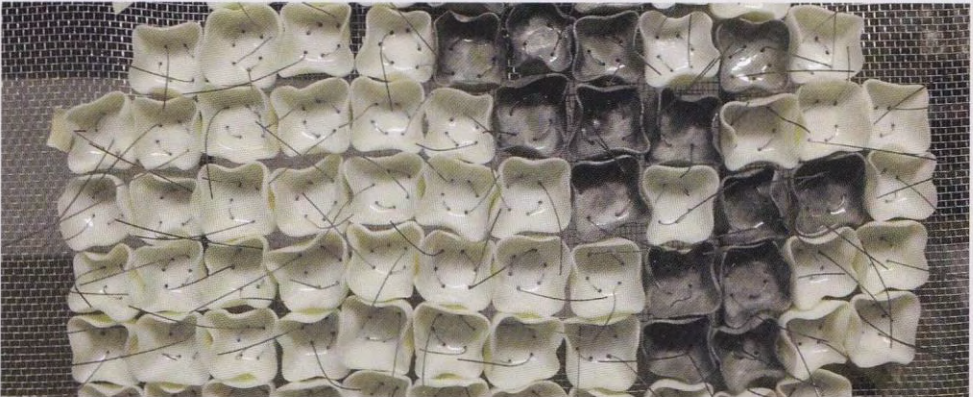
Nach dieser Erfahrung versuchte ich, mit der Porzellanmasse "Mont Blanc 011", die Gestaltungsform "Blüte" zu modifizieren; so entstanden organisch wirkende Kunstwerke.

Ausführliche Informationen zu meinem künstlerischen Schaffen und Projekten finden Sie unter: www.dorota-albers-art.de

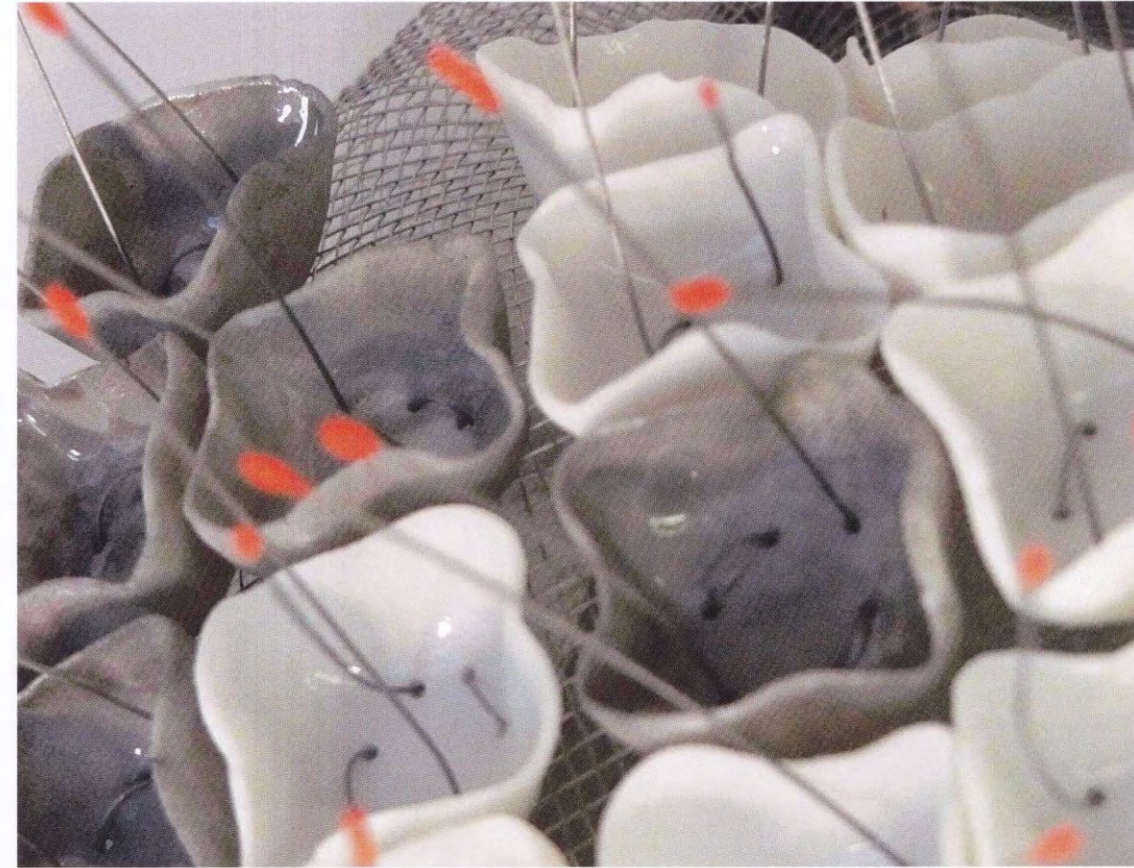


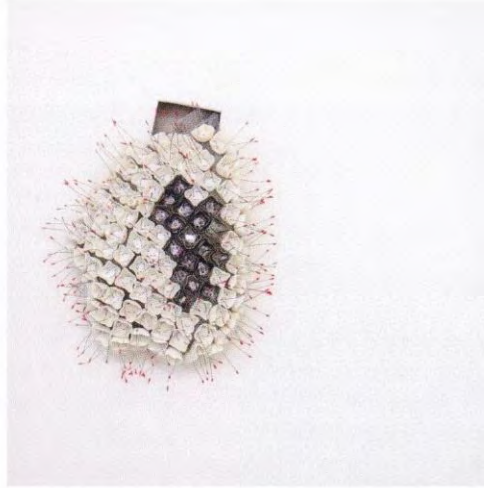


Rohling ...

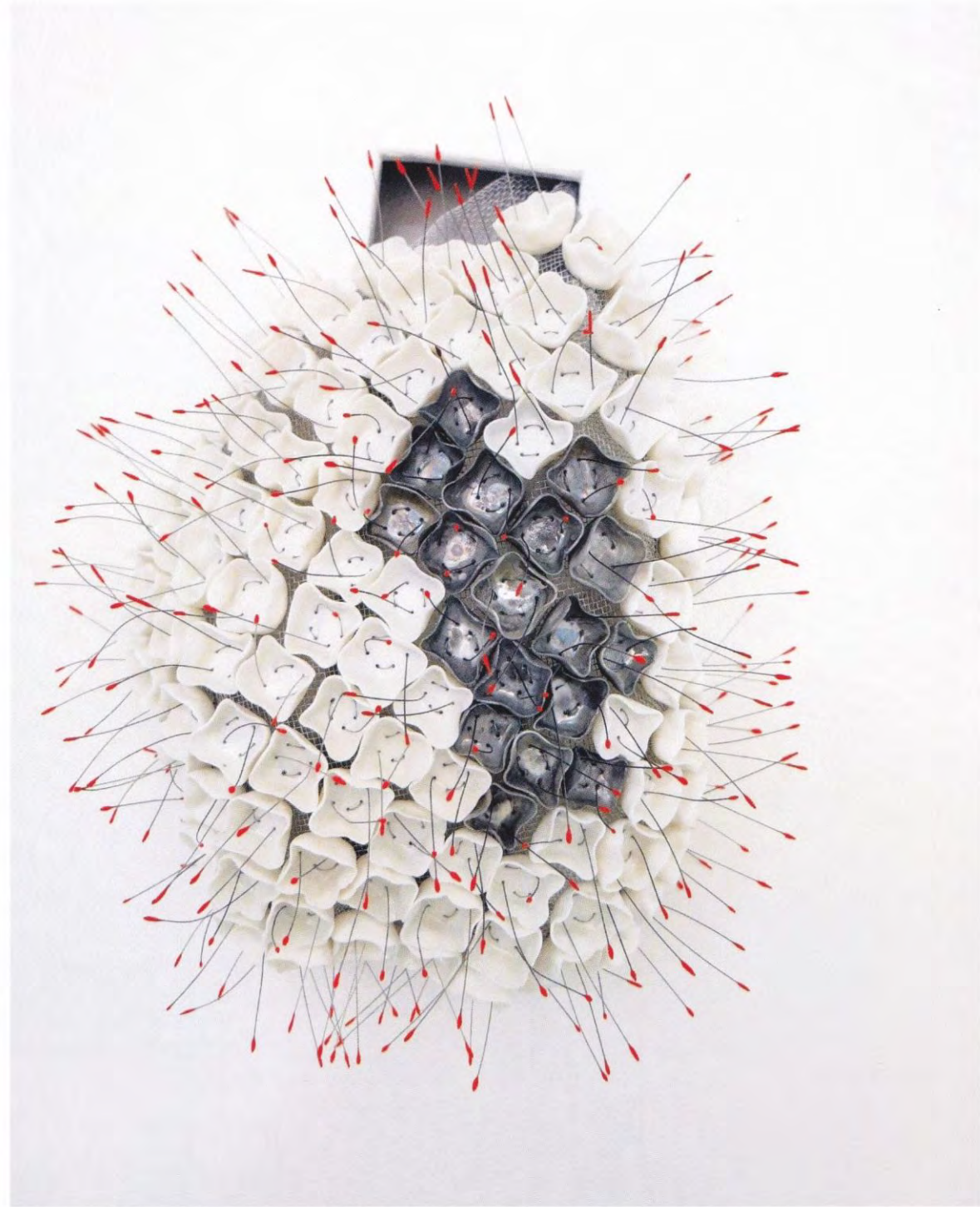


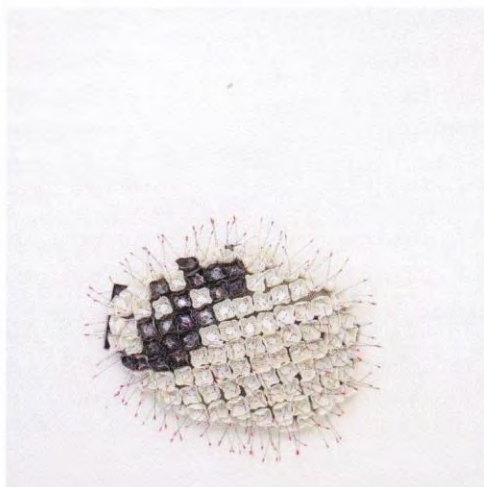
...Kunstwerk





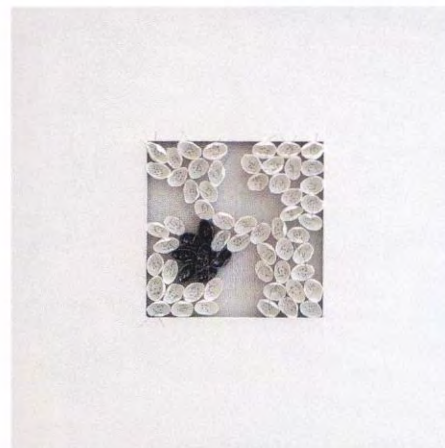
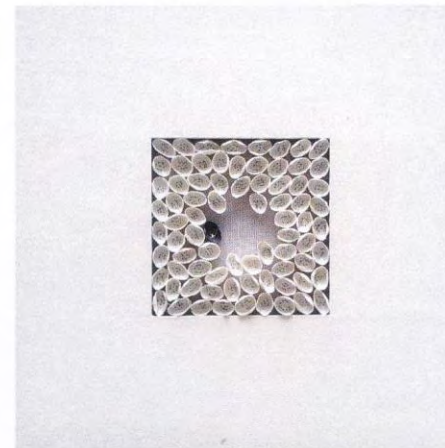
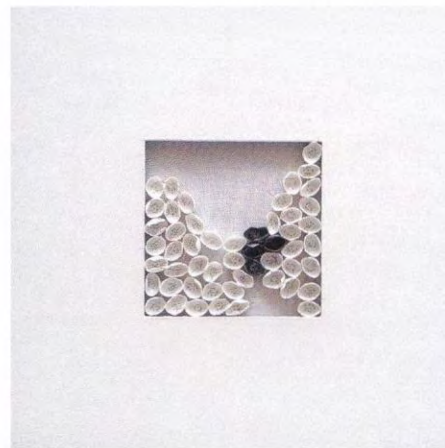
Weiße Unschuld, 2016
55 x 55 x 2,5 cm
Farbpigmente auf Holz,
Porzellan, Drahtgitter



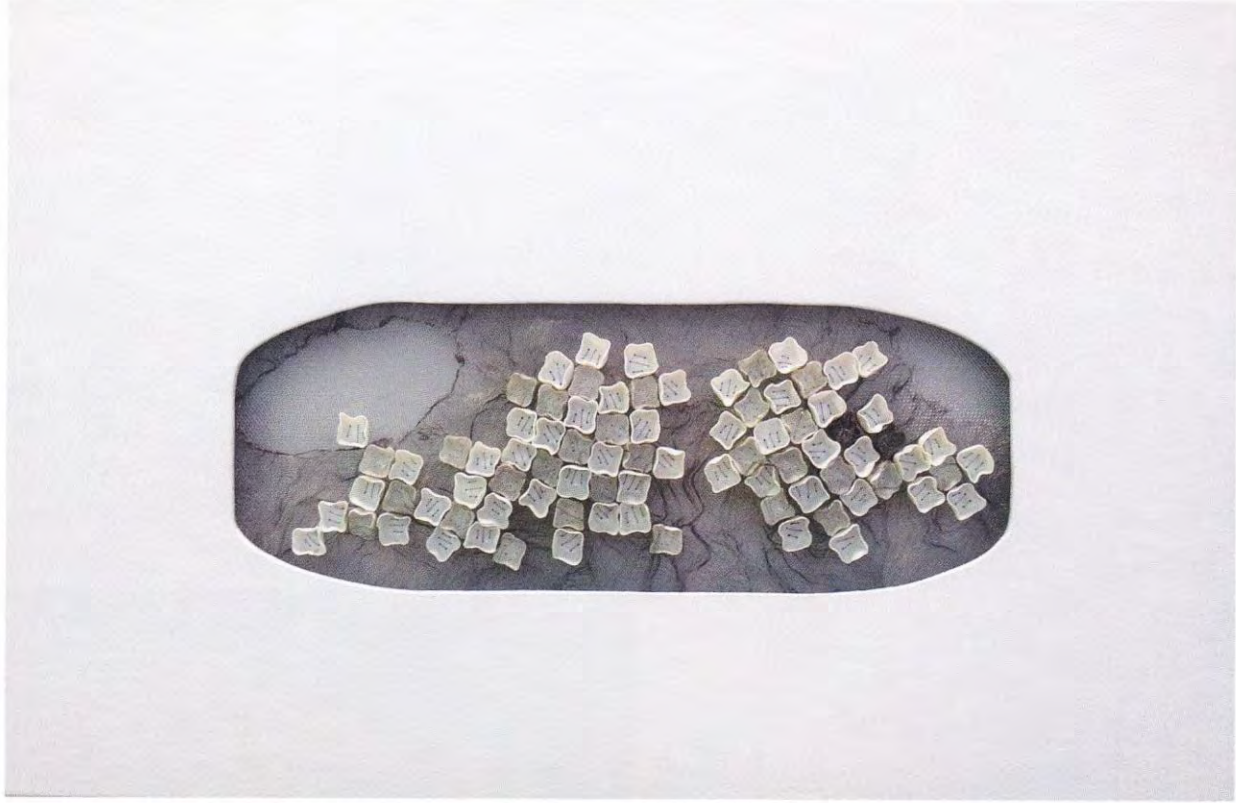


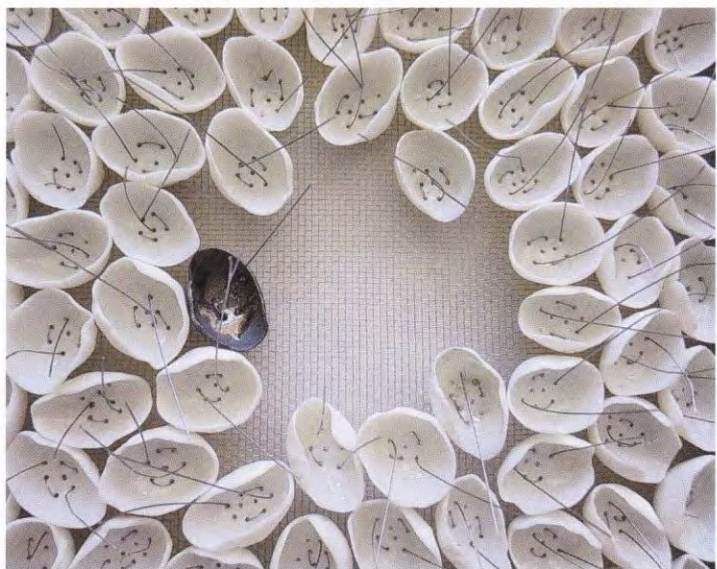
R.: Weiße Unschuld, 2016
50 x 50 x 2 cm
Farbpigmente auf Holz,
Porzellan, Drahtgitter

L.: Weiße Unschuld, 2016
55 x 55 x 2,5 cm
Farbpigmente auf Holz,
Porzellan, Drahtgitter









Dorota Albers
Schulstraße 32
21641 Apensen

info@dorota-albers-art.de