

KAPONIER

KUNSTVEREIN e.V. VECHTA



DOROTA ALBERS

„Momentaufnahmen“

Objekte — 8. 4. bis 1. 5. 2022

ÖFFNUNGSZEITEN: dienstags, mittwochs, freitags 16-18 Uhr
donnerstags 18-20 Uhr
samstags, sonntags, feiertags 11-13 Uhr
sonntags und feiertags auch 15-18 Uhr

EINLADUNG

Zur Eröffnung der Ausstellung „Momentaufnahmen“ mit Objekten von Dorota Albers am Freitag, 8. April 2022 um 20:00 Uhr laden wir Sie, Ihre Freunde und Bekannten herzlich ein.

Gemäß der Corona-Verordnung vom 04.03.22 gilt die 3G-Regel (Nur vollständig Geimpfte oder Genesene oder Personen mit negativen PoC/PCR-Test haben Zutritt). Wir bitten um Verständnis.

Kunstverein Kaponier e.V. Vechta

Begrüßung: Vorstandsmitglied des Kunstvereins

Einführung: Jürgen Weichardt



Dorota Albers

Die 1958 in Sztum (Stuhm), Polen, geborene Künstlerin kam 1972 nach Deutschland (NRW) und lebt seit 1982 im norddeutschen Raum. Sie war bis zum Beginn ihrer künstlerischen Tätigkeit in verschiedenen Berufsbereichen (u.a. im Kürschnerhandwerk) tätig. Von 1985 bis 1986 absolvierte sie in Hamburg die Fachoberschule für Gestaltung mit dem Abschluss Fachhochschulreife. Seit 1989 widmet sie sich dem kreativen Bereich der Porzellangestaltung und experimentellen Verknüpfungen mit anderen Materialien. Im Jahr 2000 begann sie ihre Arbeit als freischaffende Künstlerin.

Dorota Albers: „Meinen beruflichen Erfahrungen entsprechend, haben mich schon immer Materialien und Situationen aus der Natur fasziniert. Zunächst waren es Felle, Leder und Stoffe, mit denen ich mich als Kürschnerin intensiv befasste. Später dienten dann Porzellan, diverse Kunststoffe, Draht, Drahtgewebe, Holz und Farbe der Gestaltung meines neuen ‚Universums‘. Der Einsatz dieser Materialien ist hauptsächlich von der gewollten künstlerischen Aussage abhängig.“

Arbeiten in öffentlichen Besitz: Sammlung hit-Technopark Hamburg, Artothek Hansestadt Buxtehude, Sammlung KVG Stade, STADT-HAUS Buxtehude, Artothek Buxtehude, Sammlung KVG Stade

Abbildungen: Oben: Dorota Albers bei der Arbeit.

Unten: O.T. (aus der Serie Habitate), 2020, Porzellankörper: Ø ca. 34 cm / h: 6-9 cm. Porzellanelemente auf Drahtgewebe montiert.

Vorderseite: Habitat 4, 2021; 37 x 95 cm; zwei Erhöhungen von ca. 3 cm. Drahtgewebe, Porzellanelemente z.T. glasiert mit Farb-/Transparentglasur; Lüster, Gold

Ausstellungen – Auswahl

- | | |
|----------|---|
| 2003 (J) | Kunstaktion „Auf der Spur der Natur“, Hamburg |
| 2003 (E) | Im Rahmen der International Mouse Genome Conference, „Wonderful New World“, Stadthalle Braunschweig |
| 2004 (J) | VI. Jesteburg Kunstwoche, „Grenzfall Genmanipulation“ |
| 2005 | 20. Jubiläum der Städtepartnerschaft Buxtehude-Blagnac, Städtische Galerie Odysseus Blagnac, Frankreich |
| 2006 (E) | Helmholtz Zentrum für Infektionsforschung, „Schöpfung Achter Tag“, Braunschweig |
| 2007 (J) | Nationalpark Harz, 13. Kunstausstellung NATUR-MENSCH, St. Andreasberg |
| 2009 (E) | Galerie IPP, Max-Planck-Institut für Plasmaphysik, „Fünf vor Zwölf“, Greifswald |
| 2010 (J) | Keramikmuseum Westerwald, „Mixed Media – Ceramic plus“, Höhr-Grenzhausen |
| 2010 (D) | Marschtorzwinger (Städtische Galerie), „natürlich – künstlich“, Buxtehude |
| 2011 (E) | Galerie hit-ART im hit-Technopark, „Aufbruch“, Hamburg |
| 2012 (J) | Städtisches Museum, Projekt „TISCH-DA-SEIN“, Kamen |
| 2013 (J) | RE-ART Biennale der Umweltkunst, Ihlienworth |
| 2015 | 10. Internationale Künstlerbegegnung, Annaberg, Polen |
| 2016 (E) | KSK Stade, „Weiße Unschuld“ |
| 2017 (J) | Kunstverein Kehdingen, „KUNST-ZEIT-RAUM“, Freiburg (Elbe) |
| 2017 (E) | Galerie hit-ART im hit-Technopark, „Natur Pur“, Hamburg |
| 2018 (E) | Schloss Reinbek „Und ewig blüht...“, Reinbek |
| 2018 (E) | Marschtorzwinger (Städtische Galerie), „Kann das Sünde sein?!“, Buxtehude |
| 2019 (D) | Neuer Worpssweder Kunstverein, „flora-organica“ |
| 2019 (J) | Wasserschloss Dornum, „26.Dornumer Kunsttage“, Dornum |
| 2020 (J) | Perron-Kunstpreis 2020 i.d. Sparte Porzellan, Kunsthaus Frankenthal/Pfalz |
| 2021 (D) | Kunstverein Stade, „Korrespondenzen“ |

J): Jurierte Ausstellung
(E): Einzel-/ (D): Doppelausstellung

