

Dorota Albers Art

Dorota Albers, 11.06.2018

Ausstellung „ Kann das Sünde sein?“ im Zwinger, Buxtehude vom 09.08 - 23.09.2018

Seit Anfang 2012 sammle ich goldene Blister-Trays (Verpackungsmaterialien für den süßen Genuss von Pralinen oder Keksen).

So nahm das Projekt Dolce Vita seiner Gestalt an.

Es ist auch eine Anspielung auf den Film „La Dolce Vita“ von Federico Fellini aus dem Jahr 1960 und damit auf das Gefühl vom prallen Leben und Unbekümmertheit in seinen dekadenten Facetten.

In dem Projekt entstanden Objekte und Installationen, die mit anderem „Abfall“ aus Plastik kombiniert wurden. Dieser werden in der Ausstellung „Kann das Sünde sein?“ um neue Positionen erweitert.

Im Ausstellungsraum „Zwinger“, einem historischem Gebäude aus Backstein, sollen meine „Gold-Elemente“ einer Symbiose mit der Baukonstruktion eingehen und so eine neue künstlerische Aussage entstehen lassen.

GOLD ist synonym für Reichtum, gleichzeitig aber häufig auch für das Verderben.

Die durch unsere Zivilisation erzeugten Brennpunkte werden mit diesem leuchtenden Material hervorgehoben.

Diese Brennpunkte (u.a. menschenunwürdige Textilproduktion, Kriege, Meeresverschmutzung) sind in der Ausstellung „Kann das Sünde sein?“ Beispiele für unser Verhalten als Partner oder eher als gefährlicher Bestandteil der NATUR und UMWELT.

Dorota Albers
Schulstraße 32
21641 Apensen

www.dorota-albers-art
info@dorota-albers-art.de
Tel.: 04167 - 6438